

Irish Learner Session



Arrangement – St. Patrick's Day / 23.03.2019

SONG: WILD MOUNTAIN THYME

Einleitung	→ Marianne: Melodie der letzten 2 Takte, 2-stimmig in Oktaven
1. Durchgang	1. Strophe: Gesang + Begleitung + Gertraud: Geige + Andreas: im Refrain Flöte Normalstimme
2. Durchgang	Instrumental: Alle inkl. Cajon → Andreas: oktaviert im Refrain
3. Durchgang	2. Strophe: Gesang + Gertraud: Geige oktaviert + Andreas: im Refrain Flöte Normalstimme
4. Durchgang	3. Strophe: Gesang + Geigen: Gertraud/Normalstimme, Cathy/Begleitstimme
5. Durchgang	Instrumental: Alle inkl. Cajon + Andreas spielt Tin Whistle + Cathy: 2. Stimme oktaviert 2x Refrain → „alle“ singen

SWALLOWTAIL JIG

1. Durchgang	1x A → Udo + Marianne 1x A + Cathy spielt Drones 1x B + Clara + Chris + Peter + Wolfgang 1x B + Banjo + Mario
2. Durchgang:	2x A + 2x B → Alle
3. Durchgang:	2x A + 2x B → Alle → Andreas: ganzer B-Teil mit Tin Whistle Flötenwechsel vorher! → Cathy: rhythmische Begleitung

GOLDEN KEYBOARD (REEL)

Einleitung 1:	Udo zählt für die Rhythmus-Begleitung ein → Em
Einleitung 2:	Cathy zählt ein für Start des Tunes
Alle 3 Durchgänge:	3x (2x A + 2x B) → Alle spielen! → Clara und Chris: Grundtöne
im 2. Durchgang:	→ Cathy: im B-Teil hohe Grundtöne
im 3. Durchgang:	→ Andreas: im 3. Durchgang Grundtöne